المكتبات الشخصية أهميتها ودوافع تكوينها: مكتبة الملك فاروق نموذجاً

أميرة محمد أبو الفضل
معيدة بقسم المكتبات والمعلومات
كلية الآداب – جامعة سوهاج
elbendary.group1@gmail.com
مراجعة وإشراف
أ.د. عبد الرحيم محمد عبد الرحيم
أستاذ المكتبات والمعلومات
كلية الآداب – جامعة سوهاج
د. أحمد خيري عبد الله
مدرس المكتبات والمعلومات
كلية الآداب – جامعة سوهاج

المستخلص

استهدفت هذه الدراسة إلى التعرف علي مفهوم المكتبات الشخصية ودوافع تكوينها وعلى واقع مجموعات مكتبة الملك فاروق بجامعة سوهاج، واعتمدت الدراسة علي منهج دراسة الحالة حيث انه المنهج المناسب مع هذه الدراسة حيث يعتمد علي دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع ووصفها وتحليلها بصورة دقيقة ، والوقوف على أبرز النتائج، والتي كان من أهمها عدم تخصيص مكان مناسب لهذه المجموعات بما فيها من نوادر ذات قيمة علمية وتاريخية، ومعاناة هذه المجموعات من الإهمال حيث تفتقد هذه المجموعات لاية عمليات فنية، حيث بلغ عدد مجموعة مكتبة الملك فاروق أو "مكتبة القبة" بجامعة سوهاج (5209) وعاء معلومات، وكذلك نقص الميزانية، وقلة الكوادر البشرية المدربة وضيق المكان، ونقص الخدمات كانت من أهم المعوقات التي تحد من الإفادة من مجموعات مكتبة الملك فاروق بجامعة سوهاج.

وأوصت الدراسة بضرورة جمع شتات مكتبة الملك فاروق (اسيوط- سوهاج- قنا) واعداد قائمة ببليوجرافية لها ورقمنتها، والقيام بجميع العمليات الفنية لمجموعات مكتبة الملك فاروق وتقديم

تاريخ استلام البحث: 2024/4/29 تاريخ إجازة البحث: 2024/6/27

خدماتها لجمهور المستفيدين، مع توفير ميزانية مناسبة وكافية لمقتنيات مكتبه الملك فاروق للعمل علي ترميمها، وتعيين الكوادر البشرية المؤهلين مهنيا وفنيا، والعمل علي رقمنة مجموعات مكتبة الملك فاروق بجامعة سوهاج.

الكلمات المفتاحية: المكتبات الشخصية؛ الملك فاروق الأول.

0/ تمهيد:

تحظي المكتبات الشخصية بأهمية خاصة نظرا لدورها الفعال في حفظ الإنتاج الفكري وقد أدي بعضها دورًا مهما في إثراء الحياة الثقافية والفنية والفكرية لأصحابها والمحيطين بهم، وقد حرص كثير من الملوك والخلفاء والأمراء علي إنشاء وتأسيس مكتبات خاصه بهم بالقصور التي يعيشوا بها، تجمع التراث وذخائر الكتب والمؤلفات منذ أقدم العصور، فضلا عن توافر نوادر الكتب بها ومن بين تلك المكتبات الشخصية المهمة في تاريخ مصر مكتبة قصر القبة (الملك فاروق) والتي ورثها الملك فاروق الأول عن أجداده، وهو آخر ملوك المملكة المصرية وآخر من حكم مصر من أسرة محمد علي، التي حكمت مصر 147 سنه، والملك فاروق هو ابن الملك فؤاد الأول ابن الخديوي إسماعيل ابن الوالي إبراهيم باشا ابن محمد علي باشا، حيث تولي والده السلطان فؤاد الأول حكم السلطة المصرية يوم 9 أكتوبر 1917م كتاسع حكام مصر من أسرة محمد علي وفي عام 1922م أعلن فؤاد الأول مصر مملكة مستقلة ذات سيادة، وأصبح اسمه الملك فؤاد الأول. (المحلاوي، 1994).

وكان الملك فؤاد تواقاً إلي ابن يرث عرشه ويسير علي منهجه وتحققت رغبته فرزق به في 11فبراير 1920م، من زوجته الثانية "نازلي صبري" (سالم، 1996).

وقد كانت تربية فاروق الأولي تحت إشراف أبيه "الملك فؤاد" وكان شديداً في رقابته علي "فاروق"، فعهد الملك فؤاد بابنه إلي مربيتين إحداهما إيرلندية والثانية انجليزية تدعي " مسز تايلور" فلم تسمح له باللعب مع أطفال في مثل سنه، وأيد ذلك الملك فؤاد ولم يسمح له بأن يكون له أصدقاء من أولاد الأمراء مثلاً أو البشوات بل أحاطة بطائفة من الخدم، فشب فاروق دون ان يعرف صداقات الند للند (الدين، 1999)، ووضع له برنامج تعليمي وحضر إليه المدرسون في التخصصات المختلفة وأحتلت دروس القرآن وعلوم الدين أهمية في البرنامج، حيث كان يبدأ يومه الدراسي منذ الصباح الباكر بتمرينات رياضية "شيش، سباحة، فروسية" ثم تتناوب المواد الدراسية حتي مغرب اليوم (ماكليف، 1977)، وبوفاة الملك "فؤاد" الذي ظل يحكم مصر تسعة وعشرين عاماً بدأ حكم فاروق عندما كان عمره ستة عشر عاما وشهرين ونصف الشهر، وظل يحكم مصر حتى يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٢م. وعندما رحل "فاروق" آخر أحفاد الجد الأكبر محمد على إلى منفاه، وانطوت صفحة طويلة من تاريخ الملكية المصرية التي استمرت من عام ١٨٠٥م حتى ١٩٥٢م، فيما يقرب من مائة وسبعة وأربعين عاما، تم التعتيم فيها على فترات من تاريخ

الملكية المصرية وأحداثها (المحلاوي، 1994، الصفحات 9- 10). ومن أهم تلك الفترات هي فترة حكم الملك فاروق، ومعظم ما كتب عنه، وعن فترة حكمه اصطبغ بالصبغة الشخصية الموجهة والإهمال المتعمد من الكتاب والمؤلفين، حتى من قبل الكثير من باحثي التاريخ على الرغم من أن الملك فاروق هو صاحب القدر الأكبر من الحديث، فإن الحديث كان منصبا على سلوكه الشخصي، وتصرفاته بحياته الشخصية، أو بحياة المحيطين به، ولكن لم ينصب أبدا على النقاط المضيئة في حياته، وحكمه، ومنها: حرص والده الملك فؤاد على الاهتمام بتربيته وتعليمه تربية شاملة، ورغبة جلالته في أن ينشئه على سعة الاطلاع، ورجاحة العقل، ووافر الثقافة، ومعرفة جميع العلوم التي تأخذ بها الأمم الراقية (الطناحي، 1936). ومن النقاط المضيئة في حياة الملك فاروق هي حبه للاطلاع والقراءة؛ حيث كان له في قصر القبة مكتبة خاصة تشغل وتملأ رفوف عدد من الحجرات من الأرض إلى السقف ومكتبة القبة هي مكتبة قصر القبة الذي اتخذه الملك مقرا لسكناه مثل والده الملك فؤاد (سامي، [1939])، وهي المكتبة الخاصة التي اشتملت على الهدايا الرائعة المهداة إلى الملك فاروق ووالده وتكونت من ٢٧ غرفة، وضمت أكثر من ١٥٠ ألف مجلد من الكتب النادرة التي قلما يوجد لها مثيل، وتولى أمر هذه المكتبة "جاك تاجر والآنسة سلفانا توريني (الألفي، 1986)، وقد كان الفاروق غرفة للدراسة في صغره لا تختلف في شيء عن أي غرفة في مدرسة، وكانت تتألف من مكتبين؛ أحدهما لسموه، والثاني للمدرس، وضمت مكتبته عددا غير قليل من المجلدات في مختلف الفنون، والنماذج الجغرافية ملحق بها معمل للكيمياء والطبيعة وجدير بالذكر أن مكتبة قصر القبة ليست هي نفسها مكتبة عابدين الرسمية (كامل، 1936).

وكان للملك فؤاد دور رئيسي في تشجيع ولده علي أقتناء الكتب، وكانت أكثر الهدايا التي يبعث بها إليه في الأعياد مجموعات من الكتب النفيسة، ويقول " لتكن هذه الهدية يا بني تذكاراً جميلاً لوجوب طلب العلم، فاحرص عليها" (الطناحي، 1936، صفحة 86)، وقد تجلي شغف فاروق بالكتب منذ أن كان في انجلترا، وينفق جل ماله علي اقتناء الكتب من كل مكان يزورة في العالم وتكونت لديه مكتبة خاصة كبيرة أخذت في التنامي علي مر الأيام، وملأت عدة حجرات كبيرة في الجناح الذي أفردة لها في قصر القبة، وتولي بعض الموظفين تنسيقها، وتبويبها، وكان للكتب العربية فيها نصيب كبير حيث كان يقوم باختبار أحسن الكتب التي تصل إلي المكتبات الكبري في مصر، ويتلقي أشهر ما يريد من دور النشر في الخارج من المقالات، ويطالع أيضاً

الصحف والمجلات الكبيرة بتدقيق ويطلع علي عدد من الصحف والمجلات الغربية والأخبار التي تنشر عن مصر في الخارج (ثابت، 1944)، وقد تميزت مكتبة الملك فاروق بإحتوائها علي مجموعة قيمة ونادرة من المطبوعات والمخطوطات، والدوريات وألبومات الصور الفوتواغرافية والخرائط، كما أنها ضمت مجموعات عديده من اللغات مثل العربية، والتركية، واللغة العثمانية القديمة، والايطالية، والإنجليزية، والفرنسية وغيرها مما أدي (يوسف، 2008).

ونظرًا لما تتميز به هذه المجموعات من قيمة تاريخية، وعلمية، فقد اهديت مكتبة الملك فاروق بما تحوية من مجموعات نادرة عقب ثورة 1952 م إلي كثير من المكتبات المصرية من بينها مكتبة جامعة أسيوط ومكتبة جامعة جنوب الوادي بقنا وحصلت جامعة سوهاج علي جزء وفير من هذه المجموعات النادرة.

1/ مشكلة الدراسة:

تمثلت مشكلة الدراسة في وجود مجموعة كتب نادرة وذات أهمية تاريخية وعلمية متمثلة في مكتبة الملك فاروق في جامعة سوهاج وقد ظلت هذه المجموعات حبيسة المخازن، من دون تنظيم وترميم والتعريف بها علي الرغم من أهميتها وقيمتها التاريخية وما لحق بها من تشتت وتوزيع ومن هنا جاءت مشكلة الدراسة نظرا لأهمية المكتبة والمجموعات النادرة التي بداخلها.

2/ أهداف الدراسة:

تمثلت أهداف الدراسة في النقاط الآتية:

1- التعرف على المكتبات الشخصية أهميتها ودوافع تكوينها.
2- دراسة مكتبة الملك فاروق الشخصية توزيعاتها بعد ثورة 23 يوليو.
3- التعرف على دوافع تكوين الملك فاروق لمكتبته الشخصية.
4- معرفة المعوقات التي تحد من الإفادة من مجموعات مكتبة الملك فاروق بجامعة سوهاج.

3/ تساؤلات الدراسة:

تسعى الدراسة إلى الإجابة عن التساؤلات الآتية:

1. ما المكتبات الشخصية وأهميتها ودوافع تكوينها؟

2. ما توزيعات مكتبة الملك فاروق الشخصية بعد ثورة 23 يوليو؟
3. ما دوافع تكوين الملك فاروق لمكتبته الشخصية؟
4. ما المعوقات التي تحد من الإفادة من مجموعات مكتبة الملك فاروق بجامعة سوهاج؟

4/ منهج الدراسة:

من خلال عرض الباحثة السابق من أهداف وتساؤلات أعتمدت الدراسة علي منهج دراسة الحالة للتعرف علي مكتبة الملك فاروق بسوهاج.

5/ مصطلحات الدراسة:

هناك عدد من المصطلحات والمفردات المهمة، والمحورية التي سوف تقوم عليها الدراسة، من أهمها:

- **المكتبات الشخصية: Personal Libraries**

هي مكتبات الأفراد ينشئونها في بيوتهم أو مكاتبهم طبقا لاهتماماتهم واحتياجاتهم الشخصية والمهنية وينتشر هذا النوع من المكتبات لدي العلماء والباحثون والكتاب والمفكرين وأساتذة الجامعات والمحامين والأطباء والقضاة والصحفيين ومن المعروف تارخيا أن المكتبات الشخصية هي أول نوع من أنواع المكتبات ظهورا حيث سبقت في ظهورها المكتبات العامة ومكتبات المعابد والمؤسسات الدينيه وكذلك مكتبات القصور والبلاطات (خليفة،2003).

- **المجموعات النادرة: Rare Collections**

الكتاب النادر، هو كتاب قيم من الصعب إيجاد نسخ قليلة منه، معروفة لبائعى الكتب الأثرية والقديمة، وتحفظ فى مكان آمن، محدود الإتاحة، ويباع هذا النوع فى مزادات الكتب (Reitz, J. M. 2004). والكتاب النادر، كتاب من الصعب الحصول عليه، أو يظهر من حين لآخر فى قوائم تجار الكتب القديمة، ومن بين الكتب النادرة: كتب أوئل المطبوعات، والطبعات القديمة قبل سنة 1800م، وأول طبعة من عمل أدبى، والكتب ذات الأغلفة الفاخرة، والطبعات الفريدة، أما درجة الندرة فهى غير محددة، وحاليًا يفضل كثيرون استخدام مصطلح المجموعات الخاصة، أو مجموعات البحث . (حسب الله،الشامي،2001)

6/ الدراسات السابقة:

أجرت الباحثة مسحًا شاملًا للإنتاج الفكري حول موضوع الدراسة، وذلك في كل أدوات الضبط الببليوجرافى المتخصصة، سواء في شكلها التقليدي، أو الإلكتروني؛ ومن أهم هذه الأدوات العربية والأجنبية:

- الفهرس الموحد للمكتبات الجامعية المصرية، الذي يسجل عليه كثير من مقتنيات المكتبات الأكاديمية التابعة للجامعات المصرية، وكذلك الرسائل الجامعية، وقواعد البيانات المتاحة عليه.
- دليل الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات، بسنواته المختلفة، ثم قاعدة الهادي المتاحة على موقع الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات(أعلم).
- الدوريات المتخصصة في مجال المكتبات والمعلومات.
- البحث داخل قواعد البيانات العالمية المتاحة على بنك المعرفة المصري، وهي:
  - SCOPUS
  - Emerald
  - ProQuest
  - Springer

مستخدماً عددًا من المصطلحات العربية ومقابلها الأجنبى، ذات الصلة المباشرة، بموضوع الدراسة، من أهمها" المكتبات الخاصة Private Libraries، المكتبات الشخصية Personal Libraries، الكتب النادرة "Rare Book."

وقد نتج عن هذا البحث 1292 من الدراسات والبحوث العلمية،منها 21 دراسة تتعلق مباشرة بالمكتبات الشخصية، فمنها ما اقتصر على إلقاء الضوء عليها، ومنها ما تناول المكتبات الشخصية فى منطقة جغرافية محددة، ومنها ما تناول دورها فى تنمية المقتنيات النادرة للمكتبات المختلفة، ومنها ما تناول طرق الإفادة منها، ومع هذا ندرت الدراسات التي تناولت دورها فى تنمية المقتنيات، ودراستها دراسة ببليوجرافية ببليومترية، وهذا ما تسعي إليه

الدراسة الحالية، ونستعرض فيما يأتى أهم هذه الدراسات، مع الإشارة إلى أبرز ملامحها، والتي رتبت زمنيًا من الأقدم إلى الأحدث، على النحو الآتى:

أولا: الدراسات العربية

دراسة (**عثمان،2005**) هدفت إلي التأريخ للمكتبات الشخصية في العصور القديمة والوسطي والحديثة، وحاولت الوقوف علي البيئة والظروف التي تقوم فيها المكتبات الشخصية بمحافظة المنوفيه، كما أوضحت دور المكتبات المدرسية والجامعية في التشجيع علي القراءة وأقتناء الكتب مع إعطاء نماذج لأشهر المكتبات الشخصية، وأعتمدت الباحثة علي منهج البحث الميداني وأدواته التي جاءت ملائمة لأهداف الدراسة، ومن أبرز النتائج التي خلصت اليها الدراسة أن المكتبة الشخصية هي مصدر لا غني عنه لصاحبها في إمدادة بالأفكار والمعلومات والحلول، وأن الكتب هي أكثر أشكال أوعية المعلومات أقتناء في المكتيات الشخصية يليها الصحف ثم شرائط الكاسيت والمجلات، كما يعد الفحص الفعلي للوعاء هو أهم أدوات الأختيار لدي صاحب المكتبة الشخصية، وأوصت الباحثة بضرورة تخصيص عدد ساعات للقراءة يوميا، وجعل القراءة شيئاً أساسيًا في يوم أي فرد علي أن تتنوع أشكال أوعية المعلومات التي تشتمل عليها المكتبات الشخصية .

دراسة (**عبد الحفيظ،2005**)هدفت إلي رصد المجموعات الشخصية، كمصدر من مصادر تزويد مكتبات جامعة القاهرة وتنمية مقتنياتها، وحاولت الدراسة التعرف علي فئات أصحابها أنفسهم أو ورثتهم كما ألقت الضوء علي الدور المهم الذي تلعبه المكتبات الشخصية في بناء وتطوير، إثراء مقتنيات المكتبات الجامعية بكل ما هو قيم ونادر، ورصد الصعوبات والمشكلات المختلفة لتقديم الأقتراحات الممكنة لتحقيق الأستفادة المثلي من هذا المصدر الهام وأستخدمت الدراسة المنهج الميداني مع الأستعانة بالمنهج الببليومتري وكان من نتائج الدراسة أنحصار فئات أصحاب المكتبات الشخصية في جامعة القاهرة ما بين أساتذة جامعيين أو جامعي كتب، وقد وردت مجموعاتهم عن طريق الأهداء واحتلت الكتب المرتبة الأولي تليها الأطروحات ثم الدوريات، وأوصت الدراسة بضرورة تشكيل لجنة من أمناء مكتبات متخصصين تحت أشراف المكتبة المركزية، لفحص محتويات المخازن، التعاون بين المكتبة بجامعة القاهرة ومثيلاتها في التخصص بمختلف جامعات جمهورية مصر العربية، إنشاء

جمعية تحت مسمي " جمعية أصدقاء مولاك المكتبات الشخصية " حيث تخلق هذه الجمعية مجالاً للتعامل المباشر مع أصحاب المكتبات الخاصة .

وتناولت دراسة (**عثمان،2009**) رصد مجموعات المكتبات المهداة، بوصفها مصدرًا من مصادر تزويد دار الكتب، والتعرف على أهمية هذه المكتبات، ودورها في إثراء مجموعات دار الكتب، والاتجاهات العددية للمكتبات المهداة محل الدراسة، والظروف التي آلت بها إلى دار الكتب المصرية، ونظرا لطبيعة هذه الدراسة والتي تتطلب الحصول علي المعلومات من الواقع فقد اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الميداني، كما استخدمت المنهج التاريخي بالإضافة إلى المنهج الببليومترى، وقد استعانت الباحثة بـــ: الاستبيان، وتحليل المضمون، والملاحظة، والمقابلة .

فى حين تناولت دراسة **(المقدم، 2010)** المكتبات الخاصة لأفراد أسرة "محمد على" بدار الكتب الوطنية, وقدمت نبذة تاريخية عن دار الكتب، وعرفت بالمكتبات الخاصة بها سواء كانت ملكية، أوغير ملكية، ثم تعرضت بالتفصيل للمكتبات الملكية, وقدمت ترجمة لمحمد علي باشا، ولباقي أصحاب المكتبات الملكية ونبذة مختصرة عن كل مكتبة، ومصادر تكوين هذه المجموعات، مع شرح للاتجاهات العددية والنوعية لأكبر خمس مكتبات بها, واستخدمت الدراسة منهج دراسة الحالة, مع الإعتماد على المنهج المسحى لحصر المكتبات الملكية فى مصر, كما اعتمدت على المنهج التاريخى لتغطية الجزء الخاص بتاريخ دار الكتب، والترجمة لأصحاب هذه المكتبات, والمنهج الببليوجرافى الببليومتري لدراسة المجموعات، وتوزيعاتها الموضوعية، والشكلية واللغوية, وأظهرت النتائج إلى أن جميع المكتبات الملكية، وردت إلى دار الكتب فى توقيت زمنى واحد, بعد قيام ثورة 1952م، مباشرة فيما عدا مكتبتى "قولة" و"مصطفى فاضل" كما استقرت أغلب مكتبات أسرة محمد علي في مصر بدار الكتب الوطنية، وكذلك جميع المكتبات الملكية مصادرة ماعدا ثلاث مكتبات فقط مهداة وهي : مكتبة قولة، مكتبة مصطفي فاضل، ومكتبة مجلس الوزراء السابق لقيام الثورة .

هدفت دراسة (**ناجي، 2014**) إلي التعرف علي واقع المكتبات الشخصية بمحافظة أسيوط، ومعرفة دوافع تكوين المكتبات الشخصية بمحافظة أسيوط ودور الميول القرائية في تكوينها ودراسة وتحليل المكتبات الشخصية من حيث واقع الموارد المادية لها وطرق تزويدها والأساليب المستخدمة في تنظيمها، وكذلك دراسة الأتجاهات العددية والنوعية لمجموعات

المكتبات الشخصية لمحافظة أسيوط، وتقييم مدي الإفادة من المكتبات الشخصية، ونظرا لطبيعة هذه الدراسة فأن المنهج الذي تم الاعتماد عليه هو منهج البحث الميداني ذي الطبيعة الوصفية التحليلية وكان أداته الرئيسية هي الأستبيان، وأظهرت النتائج أن أهم دافع لتكوين المكتبية الشخصية بمحافظة أسيوط هو " حب القراءة " يليه حب أقتناء الكتب ثم طبيعة العمل، وللأسرة دور كبير في غرس عادة القراءة وحب أقتناء الكتب وتكوين المكتبة حيث إن الذين حرصوا علي إنتقاء وأقتناء مجموعاتهم كان لديهم حب أقتناء الكتب، وشكلت الكتب الجزء الأكبر من مجموعات المكتبات الشخصية، وأوصت الدراسة بضرورة تعاون الأقسام العلمية للمكتبات والمعلومات مع أصحاب المكتبات الشخصية في تنظيم مكتباتهم وإعداد فهارس لها وقد يكون ذلك بتوجيه طلاب التدريب للتعاون مع أصحاب تلك المكتبات، وإنشاء رابطة لأصحاب المكتبات الشخصية علي مستوي المحافظات تمهيداً لتأسيس جمعية مهنية للمكتبات الشخصية علي غرار جمعية المكتبات المتخصصة.

أجري (**عبدالهادي،2015**) دراسة هدفت إلي وصف وتحليل مشروع رقمنة الكتب النادرة بالمكتبة التراثية بجامعة القاهرة والخروج ببعض المقترحات التي يمكن أن تساعد علي إنجاز المشروع علي أفضل نحوم ممكن، وأعتمدت الدراسة علي منهج الوصف التحليلي وتقوم علي تطبيق قائمة مراجعة ،وكان من نتائجها وضع خطة مفصلة بالعمل، وحرصت علي توفير الموارد المالية من داخل الجامعة وخارجها كما خصصت فريقا متكاملا للعمل، وجهزت معملا متواضعاً تسعي إلي تطويرة وتحديثة وتوسيعة وهي تتبع الخطوات اللازمة للرقمنة أبتداء من الأختيار للمواد وفق معايير محددة والإعداد والتجهيز ووضع الميتاداتا لتشكيل قاعدة بيانات ثم عملية المسح الرقمي وما يتبعها من مراقبة وضبط جودة، ثم الأختزان بطرق مختلفة، وأوصت الدراسة بالإسراع بتجهيز المعمل الجديد مكاناً وتأسيساً وأجهزة، والعمل علي التدريب والتنمية المستمرة لفريق العمل وفق أحدث التوجهات في المجال، تدبير مزيد من الموارد المالية نظراً لضخامة حجم المقتنيات المراد رقمنتها والعمل علي إتاحة المواد المرقمنة علي شبكة الانترنت في المستقبل .

هدفت دراسة (**الغلبان، 2015**) تقديم إطار نظري يساعد علي مزيد من المعرفة والفهم عن موضوع أمن المجموعات الخاصة، والموضوعات والقضايا المرتبطة به، والتعرف علي مدي وجود سياسات وخطط موثقة وفعالة لعملية أمن المجموعات الخاصة، ودراسة

المقومات البشرية المرتبطة به من عاملين وباحثين في المكتبات، وتحليل وتقييم الأنظمة الأمنية الآلية والتدابير التي تتخذها المكتبات موضوع الدرسة لتأمين المجموعات الخاصة بها ومدي فاعليتها لتحقيق الهدف منها، وكان من نتائجها أنه لاتوجد سياسات أو خطط موثقة لأمن المجموعات الخاصة بكل المكتبات موضوع الدراسة، العاملون بأمن المجموعات الخاصة أظهر التحليل أحد نقاط القوة في بند العاملين وهي وعيهم الملموس بأمن المجموعات الخاصة والمخاطر والتهديدات التي تتعرض لها، وأوصت الدراسة بدعم نقاط القوة الموجودة في مقومات أمن المجموعات الخاصة بالمكتبات حيث يوفر ذلك الطاقات والموارد لعلاج نقاط الضعف بها، معلاجة نقاط الضعف في بند العاملين وخاصة في مكتبتي دار الكتب والمركزية التراثية بجامعة القاهرة من حيث توفير العدد الكافي وتوفير التدريب المناسب لهم، دعم بند التسهيلات المادية لأمن المجموعات الخاصة في مكتبتي دار الكتب والمكتبة المركزية التراثية بجامعة القاهرة، وأن يشمل الدعم توفير قاعات مستقلة للتخزين وقاعات للإطلاع وخزائن حفظ بمواصفات، وضبط الحرارة والرطوبة والضوء .

دراسة **(عبدالله ،2015)** هدفت الي التعرف علي مؤشرات القراءة في المجتمع السوداني من خلال تتبع ميول وأتجاهات ودوافع الأفراد نحو بناء وتنمية مجموعات مكتباتهم الخاصة، وتسليط الضوء علي مجموعات مكتبات الأفراد الخاصة ودوافع أصحابها في تكوينها، ونظرا لطبيعة الدراسة فقد أعتمدت علي المنهج الوثائقي في كتابة الإيطار النظري، كما وظف المنهج الوصفي التحليلي واسلوب المسح في دراسة وتوصيف التسجيلات الببليوجرافية للمكتبات، وأظهرت النتائج أن كتب الديانات علي وجه العموم والدراسات الإسلامية علي وجه الخصوص تغلب علي معظم مقتنيات المكتبات، وإن كتب الآداب بصفه عامة والأدب العربي بصفة خاصة تشكل وجوداً مقدراً في مجموعات تسع مكتبات مدروسة وهذا مؤشر علي أهميتها في اتجاهات القراءة الحرة لدي السودانيين، وأوصت الدراسة بحصر ودراسة مكتبات الأفراد المهداة للمكتبات الأخري، وتلك التي ما زالت لدي الأسر، العمل علي توفير سير ذاتيه لأصحاب المكتبات الشخصية، لدورهم في استكمال العوامل المؤثرة في بناء وتنمية مجموعات تلك المكتبات، تكريم أصحاب المكتبات المهداة وأسرهم لما في ذلك من تشجيع وحفز للآخرين للاقتداء بهم .

هدفت دراسة(**الزهري،2015**)إلي حصر المكتبات الخاصة في المدن الكبري بالمملكة العربية السعودية (مكتبات الأفراد التي لم تهدي للمكتبات الكبري) وإلي تحديد أهمها وأضخمها و إلي التعريف بها والقائمين عليها كما تهدف إلي تقديم وصف علمي كامل لمجموعاتها وطرق تنظيمها ،وللمستفيدين منها ،وأعتمدت هذه الدراسة علي المنهج الوصفي من خلال المسح الميداني للمكتبات الخاصة، والمراجعة النظرية لأدبيات الموضوع، و كان من نتائجها أنه وجد الباحثون أن لدي كثيرا من المثقفين والعلماء والميسورين مكتبات في منازلهم، جاء الأكاديميون ومن في حكمهم في المرتبة الأولي من حيث تملك المكتبات الخاصة ،كما كانت الكتب التقليدية هي أكثر المواد المعلوماتية توفرا بالمكتبات الخاصة، وأوصت الدراسة بحث الباحثين المتخصصين في التوجه لدراسة المكتبات الخاصة وكيفية تنميتها والحفاظ عليها، وكذلك حث الباحثين لدراسة مستقبل هذه المكتبات بعد رحيل أصحابها، حث المؤسسات الكبري في البلد لأن تعمل علي مشروعات وطنية تشمل إنشاء فهرس وطني يكون مدخلاً لهذه المكتبات .

دراسة (**مقبل،2015**) هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على واقع المكتبات الخاصة في محافظة "وادي الدواسر"، ودوافع تكوينها، ومجموعاتها، وطرق تنظيمها، ومدى الإفادة منها، وتفعيل دورها في المجتمع، ولتحقيق أهداف البحث، واستخدم المنهج الميداني الوصفي، وجمع المعلومات المتعلقة بها عن طريق الاستبانة، والمقابلة الشخصية، بالإضافة إلى استخدام الأساليب الأحصائية، لصياغة النتائج بطريقة علمية، وانتهت الدراسة بمجموعة من التوصيات، من أهمها: التوعية بأهمية إنشاء المكتبات الخاصة، والعمل على تخصيص ميزانية للإنفاق عليها، وتزويدها بالكتب والأوعية الثقافية، والعمل على توسيع نطاق الاستفادة من المكتبات الخاصة، عن طريق إتاحتها للاستخدام من جانب الباحثين، وطلاب العلم وفق ضوابط يضعها صاحب المكتبة، مما يعد تفعيل لدورها في المجتمع، وناشد الباحث أصحاب المكتبات الخاصة التي لم يعد لهم حاجة بها، والتي يتوقع أن تتعرض لإهمال الورثة، بعرضها على المؤسسات العلمية، التي تقدر أهميتها خصوصا الجامعات والمكتبات والمساجد الكبرى، ودعوة الاتحاد العربي للمكتبات لإنشاء جمعية مهنية على غرار جمعية المكتبات الخاصة (PLA) تدعم المكتبات الخاصة، وتقدم المشورة لأصحابها.

أجرت الباحثة **(محمد، 2017)** دراسه هدفت إلي دراسة الواقع الحالي للمكتبة الملكية (الملك فاروق) ،وتحليل الاتجاهات اللغوية والعددية والنوعية لمجموعات الملك فاروق، وأحياء التراث الفكري لهذه المكتبة ليستفيد منها في عمليات البحث والتدريس، وكذلك التخطيط لضم مجموعات هذه المكتبة في مكان واحد كمكتبة أثرية، ونظرا لطبيعة الدراسة فإن المنهج الذي تم الاعتماد عليه هو منهج دراسة الحالة، كما تم الاستعانة بالمنهج الببليومتري لدراسة الاتجهات العددية والنوعية لمجموعات المكتبة ،كما تم الاستعانة بالمنهج التاريخي واستخدمت الباحثة الملاحظة المباشرة ،والمقابلة، والمصادر المكتوبة كأدوات رئيسية، وأظهرت النتائج أن لمكتبة الملك فاروق قمية عظيمة تكمن في أنها ضمت وأحتضنت مجموعة من الوثائق والمخطوطات القيمة والنادرة ،كما كشفت الباحثة عن مدي الرقي الذي كان يعيش فيه الشعب أيام حكم الملك فاروق أمور الحياة، ومدي الرقي الذي كان يعيش فية ابناء الملك فاروق منذ الصغر من خلال كتب وقصص الأطفال . ومن خلال التصنيف الموضوعي لمجموعات مكتبة الملك فاروق أسفر التصنيف علي نصيب أكبر لمجال الآداب وهذا يعطي انطباعا بأن المكتبة مكتبة أدبية ويلي الآداب العلوم الاجتماعية، أوصت الدراسة بالتخطيط لضم مجموعات هذه المكتبة في مكان واحد كمكتبة أثرية باسم المكتبات الملكية، رقمنة مجموعات مكتبة الملك فاروق الأول ليتم الاستفادة منها علي المستوي المحلي والاقليمي والدولي، توفير ميزانية محددة وكافية لمكتبة الملك فاروق وتوزيعها وفقا لخطة زمنية محددة للتطوير الشامل، تعين العدد الكافي من الكوادر البشرية المؤهلين مهنياً وفنياً لتقديم الخدمات الفنية والتعامل مع العمليات الفنية.

ثانيا: الدراسات الأجنبية

دراسة **(Anderson,1986)** تناولت مجموعات الكتب النادرة لا تنتمي إلي المكتبات العامة،حيث مجموعات الكتب النادرة غير مناسبة لمعظم المكتبات العامة ،لأنها تقدم طلبات من حيث الإسكان والموظفين والتمويل بدرجة لا تتناسب مع فائدتها بالنسبة إلي راعي المكتبة العامة العادي علي الرغم من أن هذه المجموعات لها مصلحة وقيمة للفرد المحدد، فإن وجودها يتعارض بشكل أساسي مع توفير خدمة مكتبة ذات معني للجمهور العام.

هدفت دراسة (**brefford, 2002**) إلي البحث بالمجموعات الخاصة بمكتبات منتقاة من مناطق تشايل هيلز ودير هام وسالسبيري وشمال كارولينا عن الرسائل الشخصية والمقطوعات الموسيقية والمصادر المختلفة، بهدف معرفة أصول الأناشيد الدينية الزنجية الخاصة بالأمريكيين من أصول أفريقية، وكذلك مستوي أدائها وكيفية انتشارها . وتحفظ مخازن هذه المكتبات بالعديد من المواد العلمية الأساسية المرتبطة بهذه الأناشيد .

دراسة (**carley, 2005**) وقد أعتمدت هذه الدراسة علي التعريف بالملك" هنري الثامن" وصفاته الشخصية ، ومواقفة القيادية الحاسمة ، وتناولت مكتبتة الزاخرة التي اشتملت علي أكثر من 20 ألف كتاب بعضها متوارث عن أبيه الملك "هنري السابع" وهذه المجموعات كانت تعكس الا تجاهات الفكرية في عصره ، وتركت أثرها عليه ، وعلي فكره ، وعلي سماته الشخصية ، كما تحدثت الدراسة عن الأماكن المتعددة التي تنقل بينها الملك "هنري الثامن" ، والتي امتلأت بالكتب في مناطق ريتشموند، وجرينويتش ، وويستمنستر، وهامبتون كورت ، وكان الملك يقرأ الكتب ، ويدون عليها تعليقاته ، وملاحظاته ، واختتمت الدراسة بقائمة تتضمن أسماء الكتب الخاصة بالملك "هنري الثامن" ، والتي عدت أكبر مكتبة خاصة بالمكتبة البريطانية .

وتناولت دراسة(**Sheehan ,2006**) الصفات غير الملموسة للكتب النادرة، فى إطار المحافظة عليها، وناقش التحديات التى تنطوى على عمليات التقييم، من حيث قيمتها الأصيلة، والتي تشمل على القيمة النصية، والقيمة الشكلية، وعرضت طرق حفظ الكتب النادرة، وتوصلت إلى أنها عملية معقدة، ومكلفة، وتعرضت لقضاياالرقمنة والتطورات التكنولوجية الحديثة التى وفرت بدائل، وأشكالاً جديدة، للحفظ والإفادة، وكان من أهم توصياتها: وضع تشريع مقنن للحفاظ على هذه المجموعات النادرة، والسعى لرقمنتها، وزيادة سبل الإفادة منها.

تناولت دراسة (**Chaparro ,2008**) قضايا رقمنة المكتبات الأكاديمية البرازيلية التى تحتوى على مجموعات نادرة، فى الفترة التي تلت ظهور الإنترنت، وذلك لإقتراح نموذج لرقمنة المكتبات الأكاديمية على أسس ناجحة، تتواءم مع السياسة الوطنية للمعلومات، عن طريق تعاون ثلاثة أعمدة رئيسية للحالة البرازيلية: الحكومة، وقادة المكتبات الأكاديمية، وقادة اتحاد

المكتبات المهنية، وجمعت بيانات الدراسة عن طريق الدراسات الاستقصائية، والمقابلات، ومراجعة الوثائق ذات الصلة بالموضوع، وحللت البيانات باستخدام التقنيات الكمية الوصفية، والتقنية النوعية؛ لاشتقاق نموذج ينطبق على الدول النامية فى العالم، وكان من أهم محاور هذا النموذج: التطوير المهني، والتدريب على المهارات في التعامل مع الإنترنت، والبيئة الرقمية، وزيادة الدعم المالي، وإشراك القطاع الخاص، وتفعيل التعاون، والشراكات، والتحالفات بين المكتبات، وتحسين إدارة الموارد الرقمية، والاستخدام المكثف للدعوة، والحوار من جانب جميع الجهات الفاعلة، والسعى إلى تدويل هذا النوذج للعمل به خارج البرازيل.

دراسة **(Torre,2008)** هدفت هذه الدراسة إلي تصوير أقسام المجموعات الخاصة في الغالب أو أعتبارها مكاناً للباحثيين بدلاً من أن تكون وسيلة لتعزيز تجربة التعلم للطالب الجامعي ،إن طبيعة الكتب والمخطوبات النادرة تعني أن الحجج التي تحول دون أستخدامها الكثيف، وتستعرض هذه الدراسة هذه التصورات وتأخذ في الأعتبار لماذا تستمر هذه التصورات في الأزدهار،وتقدم أمثلة يمكن من خلالها إعادة تشكيل صورة إدارات المجموعات الخاصة أي بيئة أكثر شمولية للطالب الجامعي، وهناك عوائق غير عادية تواجه متوسط الخبرة الجامعية مع الكتب النادرة في معظم المؤسسات الأكاديمية،حيث يمكن لأمناء المكتبات في أقسام المجموعات الخاصة ومجموعات الموارد الأولية الآخري أن يلعبوا دوراً اساسياً في جعل هذه المجموعات في متناول الطالب الجامعي .

هدفت دراسة **(Islam,Panda,2009)** إلي تقييم الوضع الحالي للمكتبات الخاصة في بنغلادش وقدرتها علي التكيف في مختلف عمليات (IT) تكنولوجيا المعلومات، المكتبة والخدمات وأعتمدت هذه الدراسة علي منهج دراسة الحالة حيث تم توزيع أستبيان منظم علي المكتبات الخاصة ببنغلادش للكشف عن حالة أستخدام هذه المكتبات للمعلومات ،حيث كدولة نامية تواجه بنغلادش بعض المشكلات لإدخال خدمات قائمة علي تكنولوجيا المعلومات وغيرها من المرافق في المكتبات الخاصة ،حيث كشفت الدراسة عن الحالة الجنينية لتكنولوجيا المعلومات في المكتبات الخاصة في بنغلادش .

ورقة بحثية منشورة توضح **(goetrch, 2010)** أن مكتبات الكتب النادرة والأكاديمية تقوم بمحاولة جديدة لتعريف ما يسمي بالمجموعات الخاصة (المخطوطات _الكتب النادرة)

حيث تعتبر هذه المجموعات ثروة علمية للطلبة والباحثين .ولقد أتاحت التكنولوجيا الحديثة الفرصة للتعرف علي هذه المجموعه من خلال قنوات البحث والإنترنت .

وتناقش هذه الورقة دور المجموعات الخاصة في مساعدة البحث ورسالة التعليم والتدريس بالجامعة سواء بزيارة أقسام المجموعات الخاصة، أو باستخدام شبكة الإنترنت في حالة صعوبة الوصول إليها هذا بالإضافة إلي أن هذه المجموعات تعتبر من المصادر الغنية لموضوعات الرسائل الجامعية وخاصة في مجالات العلوم الأجتماعية والأنسانيات.

7/ مفهوم المكتبات الشخصية:

تحظي المكتبات الشخصية بأهمية خاصة نظراً لدورها الفعال في حفظ الانتاج الفكري حيث تعتبر أول أنواع المكتبات ظهوراً فقد سبق ظهورها مكتبات المعابد والمؤسسات الدينية ومكتبات القصور والبلاطات، ولقد ورد العديد من التعريفات للمكتبات الشخصية من قبل العديد من العلماء والباحثين وهذه التعريفات وإن اختلفت من حيث الصياغة والأسلوب ولكنها تتفق إلى حد ما من حيث المعني والمضمون وسوف نأتي فيما يلي بأهم تلك التعريفات:

- حيث تم تعريفها على أنها " نوع من أنواع المكتبات، ينشئها الأفراد، أو الشركات، أو النوادي، بغض النظر عن حجمها، لا تمول من الأموال العامة، بقصد الإفادة الشخصية منها. (Reitz, 2004).
- كما يعرف (Harrod M. I., 1984) المكتبة الشخصية أنها " المكتبة التي يمتلكها الفرد وكذلك فئات من الناس أو النادي أو مؤسسة أخرى حيث العامة ليس لهم الحق في الدخول إليها".
- والمكتبات الشخصية(الخاصة) عرفت كذلك " هي مجموعات من المواد القيمة النادرة اقتناها أصحابها بما يناسب اهتماماتهم الخاصة (Evans, J. Amodeo, & Carter, 1999).
- وعرفها (خليفة، 2010) "بأنها المكتبات التي ينشئها الأفراد من ذوي الحيثيات في مكاتبهم أو منازلهم طبقاً لميولهم واتجاهاتهم الشخصية".

والحقيقة أن المكتبات الخاصة وانتشارها قد يكشف عن انتشار الوعي بأهمية الكتاب في حياة الأفراد كما قد يكشف عن هبوط مستوى الخدمات المكتبية الرسمية وانحسارها مما يلجئ الأفراد إلى تكوين مكتباتهم الشخصية لتعويض النقص.

- كذلك عرفها أنها " مكتبات الأفراد ينشئونها في بيوتهم أو مكاتبهم طبقاً لاهتماماتهم واحتياجاتهم الشخصية والمهنية وينتشر هذا النوع من المكتبات لدي العلماء والباحثين والكتاب والمفكرين وأساتذة الجامعات والمحامين والأطباء والقضاة والصحفيين وفي بعض الأحيان لدي التجار ورجال الأعمال والمال **(خليفة، 1994)**، وعرفها ايضاً " بأنها مكتبة الفرد يقيمها في منزله أو مكتبة أو صالونه، وتتلون عادة بلون اهتماماته ورغباته وظروفه الشخصية**(خليفة، 2002)**.

ومن خلال التعريفات السالف ذكرها للمكتبات الشخصية فإن شعبان يؤكد على أن المكتبات الشخصية هي مكتبة للفرد يستطيع أي شخص من ذوي الحيثيات سواء طبيب أو محامي أو قاضي أو أستاذ جامعي أو أي شخص محب للقراءة أن يقيمها في منزلة أو مكتبة وليس من الضروري أن تكون مصادر المكتبة في نفس مجال تخصص صاحبها ولكن طبقاً لاهتماماته واحتياجاته وميوله الشخصية.

- وقد عرفت الموسوعة العربية لمصطلحات علوم المكتبات والمعلومات والحاسبات المكتبة الخاصة بأنها "هي مكتبة يمتلكها الفرد، تطلق كذلك على المكتبة التي تملكها جمعية أو ناد والتي لا يستخدمها غير الأعضاء ولا تمول بأموال عامة (حسب الله و الشامى، 2001).
- **وتعرف** المكتبات الشخصية أنها "مكتبات ينشئها الأفراد في منازلهم أو مكاتبهم لخدمة أغراضهم الشخصية ولخدمة المحيطين بهم من الأهل والأصدقاء وتظل في حوزتهم في مكان إقامتهم أو مكاتبهم ولا تؤول بعد وفاة أصحابها إلى أي مكتبة رسمية وإنما تؤول إلى الورثة ومجموعاتها تدور في نطاق تخصص أصحابها واهتماماتهم الشخصية" (عثمان ن.، 2006).
- وعرفت ايضاً بأنها "مؤسسات معلوماتية يبني مجموعاتها ومصادرها، وينميها، ويديرها أو يشرف عليها أصحابها ومؤسسيها، لتسهم في تحقيق أهدافهم وغاياتهم،

وتتسع أنشطتها وخدماتها أحياناً لتشمل الآخرين غير أصحابها" (الهلالي و الصقري، دور المكتبات الخاصة في مجتمع المعرفة، 2008).

وتعرفها الباحثة بانها" نوع من أنواع المكتبات يستطيع أي فرد محب للقراءة والاطلاع أنشأها أو يقوم بنشأتها مؤسسة معينة أو شركة حيث لا يستطيع العامة الاطلاع عليها حيث تمول بأموال صاحبها ويقيمها الفرد داخل منزله وتتكون مصادرها طبقاً لاحتياجات واهتمامات صاحبها المهنية والشخصية".

8/ أهمية المكتبات الشخصية:

تحظي المكتبات الشخصية (الخاصة) بأهمية خاصة ومستديمة، نظراً لدورها الفعال في حفظ كميات من الإنتاج الفكري، حيث أنها من الضروريات الحيوية التي تتطلبها الحياة الحديثة وكذلك انتشار هذا النوع من المكتبات في المجتمع يدل على مدى انتشار الوعي بأهمية الكتب والمكتبات في حياة الأفراد، لذلك فأن أهمية المكتبات الشخصية تتمثل فيما يلي.....

1. دعم التعلم الذاتي، والتشجيع على التعلم المستمر والاعتماد على النفس واكتساب المعارف.
2. المكتبات الخاصة لها دور ثقافي وفكري وعلمي وعملي في حياة الأفراد والمجتمع الذي ينعكس بدورة عليه إخراج جيل مثقف محب للقراءة.
3. المكتبات الشخصية (الخاصة) يتم أنشأوها بأموال أصحابها ولذلك ليس للعامة الحق في الاطلاع عليها.
4. المكتبات الشخصية (الخاصة) مفتوحة بصورة دائمة وفي متناول الأيدي في أي وقت يختاره صاحبها بينما المكتبات الأخرى تقدم خدماتها في أوقات محدودة.
5. إن أوعية المعلومات والمصادر بداخل هذه المكتبات تعكس ميول واهتمامات أصحابها فليس من الضروري أن تكون كل مصادرها في مجال تخصص صاحبها فيمكن أن تكون مكتبة الطبيب مكتبة أدبية.
6. هذه المكتبات ينشئاها العلماء والأدباء من أهل الفكر وأي شخص محب للقراءة والاطلاع لذلك قد تصل مجموعات هذه المكتبات إلى حد الكمال.
7. هذا النوع من المكتبات ينشأ غالباً لمواجهة نقص الخدمات المكتبية في المجتمع فتكوين مثل هذه المكتبات يسد حاجة الأفراد الثقافية والفكرية في المجتمع.

8. تعتبر أوعية ومصادر المعلومات بداخل المكتبات الشخصية مهمة وذات قيمة لأصحابها من العلماء والأساتذة الجامعيين وكذلك المهتمين بالبحث العلمي.

9. هذا النوع من المكتبات ينشأ ويتكون بمجهودات أصحابها الفردية وبالاعتماد على الامكانات الذاتية.

10. المكتبات الشخصية لها أهمية وقيمة علمية ومعرفية لما تحويه من مصادر متنوعة من كتب ودوريات ومخطوطات كلاً في مجال اهتمام الشخص الذي قام بجمعها وضحي في سبيل تكوينها بالغالي والنفيس.

11. من أهمية المكتبات الشخصية ايضاً تنمية القدرات والمواهب الشخصية، واستغلال المكتبة بطريقة تعين على تنمية الكيان الشخصي والاجتماعي.

وعلى الرغم من أهمية هذه المكتبات بالنسبة لأصحابها إلا أنها في الغالب تصبح عبئاً على أهل أصحاب هذا النوع من المكتبات بعد وفاتهم إذ لم يكن فيهم من يشاركهم الاهتمام بالكتب، لهذا تذهب بعض هذه المكتبات إلى سوق الكتب المستعملة او تهدى بناءً على وصية إلى مؤسسة أو مكتبة حكومية، وتبقى المكتبات الشخصية أحادية الخدمة بمعنى إن الانتفاع بمصادرها غالباً ما يكون للشخص الذي عمل على بنائها (الزهيرى، 2007).

9/ دو افع تكوين المكتبات الشخصية:

إن حب امتلاك الكتب غريزة لدي المثقفين وطلاب العلم منذ الازل وقد كان يوصي العلماء طلابهم بجمع الكتب وتكوين مكتباتهم الخاصة، منهم الإمام ابن الجوزي الذي يوصي طلبة العلم بالحرص على تكوين مكتبة خاصة بقولة "ليكن لك مكان في بيتك تخلو فيه، وتحادث سطور كتبك، وتجري في حلبات فكرك" (الجوزي، 1992) ومن ضمن هذه الدوافع ما يلي:

1. تثقيف أفراد الأسرة كبارهم وصغارهم، عن طريق توفير المطبوعات المختلفة، الحديثة والتراثية في شتي أنواع المعارف، ومختلف أنواع المطبوعات.
2. تنمية الميول القرائية لدي أفراد الأسرة، وتحقيق أسلوب التعلم الذاتي والتعليم المستمر، وترشيد قراءات الأبناء، حيث يقرأ الجميع من خلال رؤية نقدية وتحليلية، فيها ابداء الرأي والآراء الأخرى والتنوير (شحاته، 1994).

3. التربية والتعليم: ارتبطت المكتبات الخاصة بالتربية كهدف، وارتبطت كذلك بالتعليم والتعلم وتحقيقاً لهذا الهدف فقد شاركت هذه المكتبات في تعليم أصحابها تعليماً ذاتياً، مدي حياتهم، وأعدت العدة للإفادة من برامج التعلم عن بعد **(الهلالي والصقري، 2008)**.
4. التثقيف: تعمل المكتبات الخاصة لتدعيم أصحابها، وبخاصة أصحاب التخصصات العلمية والعملية، من خلال إثراء حياتهم الثقافية والفنية والفكرية، والمحيطين بهم **(عثمان، 2007، ص23)**.
5. حفظ التراث: ارتكزت المجتمعات البشرية على المكتبات الخاصة وغيرها من مؤسسات المعلومات في بناء حضارتها وتراثها، وأسهمت مع المكتبات الوطنية والقومية في حفظ التراث وصيانته، والإفادة منه (كحيلة، 1980).
6. الترفيه وأهداف أخري: وتتنوع أهداف المكتبات الخاصة، وتختلف من شخص لآخر، ومن بين هذه الأهداف الترفيه والتسلية، والخدمة الاجتماعية وغيرها **(الهلالي والصقري، 2008)**.

ومن خلال الدو افع التي تم ذكرها فمن الممكن تحديد الدو افع التي أجبرت الملك فاروق علي تكوين مكتبته الشخصية (موضوع الدراسة) وهذا يتضح من خلال المقتنيات الموجودة داخل المكتبة ونوعية هذه الكتب وهي:

1. أن تكون الكتب قريبة عند الحاجة إليها فقد يتوافر هذا الدافع في إنشاء الملك فاروق لمكتبته حتي يكون وعاء المعلومات في متناول اليد ويقرب لكل شخص كل ما أحبه أو أهتم به أو أثر في حياته.
2. إيمان الملك فاروق بأهمية هذه المقتنيات في تنميتهم ثقافياً وفكرياً، والمساعدة علي الإحاطة بكل شئ حول عمله وليستزيد ببعض الخبرات.
3. كما يتضح حب الملك فاروق للكتب في جميع المجالات، وكذلك حرصه علي توافر كتب الأطفال لأولاده باللغة الإنجليزية والفرنسية وهذا يدل علي اهتمامه باللغات المختلفة.
4. وايضاً احتواء المكتبة علي مجموعة نادرة من الكتب، وأوائل الكتب، وألبومات الصور، والوثائق، والمخاطبات الرسمية ايضاً مع التنوع الشديد في لغاتها.

10/ نشأة مكتبة الملك فاروق الشخصية والتطور التاريخي لها وتنقلاتها:

تعد مكتبة الملك "فاروق" أكبر مكتبة ملكية حكومية مصرية حافلة بذخائر ومقتنيات، حيث أنشئت هذه المكتبة في عهد الخديو إسماعيل، وكانت أول نواة للمجموعة التي تضمها المكتبة في ذلك العهد كتب إسماعيل الخاصة وبعضها يحمل توقيعه (إسماعيل بك)، وبعض الكتب التي أهديت إلي والده إبراهيم، منها الطبعة الممتازة من كتاب (وصف مصر) الذي وضعه علماء الحملة الفرنسية، والكتاب المصور العظيم عن حفلات قناة السويس عند افتتاحها، وفي عهد توفيق أسندت أمانتها إلي الحاج أحمد شفيق صاحب المذكرات والحوليات، وقد جاء في مذكراته أنها كانت تشتمل علي قليل من الكتب لا يتجاوز عددها خمسمائة مجلد وخرائط شتي لمصر والسودان، وباقي الكتب فهي أطالس وكتب للجغرافيا والتاريخ والسياحة وفنون العمارة العربية.

وفي عهد الملك "فؤاد" ونجله "فاروق" أفرد لها مكاناً مستقلاً بقصر عابدين وسميت " المكتبة الخاصة" ثم تم نقلها إلي قصر القبة وسماها "المكتبة الخاصة بقصر القبة"، وقد تميزت مكتبة الملك "فاروق" باحتوائها علي مجموعة نادرة من الكتب والمخطوطات، وألبومات الصور، والوثائق، والمخاطبات الرسمية وغيرها مع التنوع الشديد في لغاتها (العربية، والإنجليزية، والفرنسية، والتركية،....إلخ)، وكان لجهود الأمناء الذين تعاقبوا عليها فضل في إضافة أثمن المقتنيات لها مما رفع من شأنها وأعلي من منزلتها، فقد أشرف علي هذه المكتبة في عهد الملك فؤاد المستشرق "غرفيني" وبعده "ديني" العالم الضليع في اللغة التركية، والذي أشرف علي المخطوطات التاريخية، ثم بعد ذلك أسندت أمانة المكتبة إلي المصريين وقد أصبح بها ما يزيد عن ثلاثة عشر ألف كتاب في قسم الإفرنجي، وحوالي ستة آلاف كتاب بالقسم الشرقي، وضمت المكتبة علاوة علي ذلك مجلدات لحفظ الجرائد اليومية من يوم إنشاءها، وبها بعض الوثائق عن الحملة الفرنسية علي مصر، وكذلك أصول مذكرات "كلوت بك" ومجموعة فريدة من الخرائط عن السودان (الجوهري، 1954).

ولتعرف على التدرج التاريخي لمجموعات مكتبة الملك "فاروق" يجب إلقاء نظرة على المكتبات الخاصة الملكية، حيث تكونت في البداية مجموعات شخصية لأسرة "محمد على الملكية نتيجة لاهتمام "محمد على" بالتعليم ثم بعد ذلك اهتمام خلفائه بالحركة التعليمية

والتثقيفية، وتنقسم هذه المكتبات إلى مكتبات الملوك، والأمراء، ومكتبات النبلاء، ومكتبات الأسرة العلوية، والمكتبات الحكومية الملحقة بالقصور (محمد، 2017)، وهي على النحو الآتي:-

١- **مكتبات الملوك**: تنقسم إلى مكتبة محمد على" ومكتبة السلطانة "ملك"، ومكتبة الملكة "نازلي" زوجة الملك أحمد فؤاد الأول"، مكتبة الملكة "فريدة" الزوجة الأولي للملك "فاروق".

٢- **مكتبات الأمراء**: أنشأ كثير من الأمراء مكتبات شخصية خاصة بهم، ومن أمثلة هؤلاء الأمراء: الأمير مصطفي بحت على فاضل"، والأمير "يوسف كمال"، والأمير محمد سعيد حليم"، والأمير محمد على إبراهيم"، والأمير "محمد توفيق"، والأمير "سعيد طوسون"، والأمير "إسماعيل عزيز حسن"، والأميرة "حورية حمدي، والأميرة نعمة كمال الدين حسين، والأميرة فايزة أحمد فؤاد"، والأميرة زينب سيف الله يسري"، والأميرة "شويكار".

٣- **مكتبات النبلاء**: من أمثلتها النبيل "إسماعيل داوود"، والنبيل عمرو إبراهيم"، والنبيلة "زينب محمد عباس حليم"، والنبيلة "كريمة محمد عباس حليم"، والنبيلة "أوليفا عباس حليم".

٤- مكتبات الأسرة العلوية: هي مكتبات لم يحمل أصحابها ألقاب ملكية مثل مكتبة "علاء الدين مختار بك"، و" إسماعيل مختار"، و"عادل بن عيار"، وأحمد جلال الدين"، و"نعمة يونس"، و "وفقية صبري"، و"نيفين سيف الله يسري ".

٥- **المكتبات الحكومية والملحقة بالقصور الملكية**: وهي مكتبات حكومية ملحقة بالقصور الملكية مثل: مكتبة الدوائر الملكية، ومكتبة مجلس الوزراء، ومكتبة رأس التين، ومكتبة يوسف كمال بالمطرية، ومن بين تلك المكتبات الحكومية الملحقة بالقصور الملكية: مكتبة قصر عابدين محور الدراسة والتي أصبحت فيما بعد، مكتبة الملك فاروق (المقدم، ٢٠١٠).

وفي نهاية الخمسينيات وزعت مجموعات مكتبة قصر القبة، أو مكتبة الملك "فاروق" توزيعاً عشوائياً، علي كثير من المكتبات، من بينها مكتبات جامعة أسيوط وفروعها في ذلك الوقت (أسيوط، سوهاج، قنا) وتم هذا التوزيع بطرقة عشوائية، حيث تم توزيع أجزاء الكتاب الواحد علي أماكن مختلفة مما ضيع قيمته العلمية، وكذلك لم توزع بالتساوي، حيث لم تكن هناك خطة واضحة للتوزيع في ذلك الوقت، وظلت هذه المجموعات تحت مظلة جامعة أسيوط، حيث كانت المحافظات الثلاث تابعة لجامعة أسيوط، وبطبيعة الحال دون تسجيل رسمي في

سجلات المكتبات، مما أدي إلي ضياع كثير من هذه المجموعات، خاصة المخطوطات، وألبومات الصور النادرة، واللوحات (محمد، 2017)، والغريب في الأمر أن المجموعات الموجودة حالياً في جامعة أسيوط والتي يبلغ عددها(463) من مصادر المعلومات المختلفة توزعت علي ثلاثة أشكال هي (الكتب، والمخطوطات، والدوريات) وكانت معظمها من الكتب بنسبة 95, 93%، ثم المخطوطات بنسبة 40, 5%، وثلاث دوريات غير مكتملة الأعداد بنسبة 0,65%، أودعت في معهد السكر (ناجي، 2019)، أما مجموعات سوهاج (والتي كانت فرع من جامعة أسيوط في ذلك الوقت) والتي يبلغ عددها(5209) من مصادر المعلومات المختلفة أودعت في البداية في كلية الآداب، وزع جزء منها عام 2018 إلي كلية الآثار، من دون تخطيط أو تقسيم منطقي للموضوعات، ومجموعات قنا (والتي كانت فرع من جامعة أسيوط في ذلك الوقت) والتي يبلغ عددها(8685) من مصادر المعلومات المختلفة، في كلية الآداب والتي كان لها الحظ الأوفر من العناية، حيث حصلت الجامعة علي منحة ألمانية بالترميم في عام 2016م.

11/ معوقات الإفادة من مجموعات مكتبة الملك فاروق الشخصية بجامعة سوهاج:

بالنظر لمجموعات مكتبة الملك فاروق بجامعة سوهاج يتضح لنا معاناة هذه المجموعات في المقام الأول من إلي الاجراءات الروتينية في التعامل مع هذه المجموعات الخاصة ويكفي تفرقها وتشتتها وتوزيعها علي أكثر من مكان بعد ثورة 23 يوليو وذلك بين كلية الآداب في بدروم الكلية في مخزن مغلق، وكلية الآثار في الدور الخامس بالإضافة إلي ذلك:

- افتقاد مجموعات مكتبة الملك فاروق لأية عمليات فنية.
- قصور في خدمات المعلومات وذلك يتضح من خلال الاكتفاء بالاطلاع عليها داخل المكتبة وذلك بطلب رسمي مقدم لعميد الكلية وإذن من مدير المكتبة، وممنوع استعارتها، أو التصوير منها.
- قلة العاملين المؤهلين للتعامل مع هذه المجموعات
- قلة الموارد المالية لترميمها وتهيئة مكان وتوفير دولابات لهذه المجموعات.

12/ نتائج الدراسة:

1- أدى التوزيع العشوائى لمجموعات مكتبة الملك فاروق فى الخمسينات إلى تشتتها وتفريقها، بين أماكن متفرقة.

2- عدم تخصيص قاعة مناسبة لمكتبة الملك فاروق بما فيها من نوادر قيمة وثمينة.

3- ساهمت مجموعات مكتبة الملك فاروق فاروق الشخصية بتزويد جامعة سوهاج بمجموعات نادرة ذات قيمة علمية وتاريخية.

4- تعانى مجموعات مكتبة الملك فاروق بجامعة سوهاج من الإهمال، حيث تفتقد هذه المجموعات لأية عمليات فنية حيث لم تفهرس منذ قدومها الي جامعة سوهاج.

5- بالنظر لخدمات المعلومات في مجموعات مكتبة الملك فاروق بجامعة سوهاج يتضح لنا الاكتفاء بالاطلاع عليها داخل المكتبة وذلك بإذن من مدير المكتبة وممنوع استعارتها أو التصوير منها.

6- نقص الميزانية، وقلة الكوادر المدربة وضيق المكان، ونقص العمليات الفنية والخدمات كانت من أهم المعوقات التي تحد من الإفادة من مجموعات مكتبة الملك فاروق بجامعة سوهاج.

13/ توصيات الدراسة:

في ضوء ما توصلت إليه الدراسة من نتائج فهناك توصيات موجهه لجامعة سوهاج وكلية الآداب:

1- جمع شتات مكتبة الملك فاروق (أسيوط، سوهاج، قنا) وإعداد قائمة ببليوجرافية لها، ورقمنتها، وإتاحتها على موقع ويب.

2- قيام جامعة سوهاج بالعمليات الفنية كافة، على مجموعات مكتبة الملك فاروق بجامعة سوهاج، وتقديم خدماتها للمستفيدين.

3- جمع مجموعات مكتبة كلية الآداب مع مجموعات مكتبة كلية الآثار، حيث انها مجموعة واحدة.

4- توفير سبل الأمن والسلامة لمجموعات مكتبة الملك فاروق بجامعة سوهاج، ووضعها في قاعات مجهزة تليق بها وجو مناسب لحاله المقتنيات للوقاية من الحشرات ونمو الارضة وضبط نسبة الرطوبة.

5- مناشدة ورثة أصحاب المكتبات الشخصية بإهداء مجموعاتها إلى المكتبات المختلفة، للحفاظ عليها، وإتاحتها، والإفادة منها.

6- توفير ميزانية مناسبة وكافية لمكتبة الملك فاروق للتطوير الشامل للمكتبة، اي العمل علي توفير الموارد المالية لترميمها ورقمنتها.

7- تعيين العدد الكافي من الكوادر البشرية المؤهلين مهنيا وفنيا للتعامل مع مقتنيات المكتبة واجراء العمليات الفنية لهذه المصادر وبالتالي تقديم الخدمات للمستفيدين.

8- ضرورة رقمنه مجموعات مكتبة الملك فاروق بجامعة سوهاج ليتم الاستفادة منها والحفاظ عليها من العوامل البيئية التي تعرضها للتلف.

"توصيات لوزارة الثقافة":

9- توعيه المجتمع الخارجي بأهمية المكتبات الخاصة.

10- عمل ندوات وورش عمل للتعريف بالمكتبات الخاصة (مكتبة الملك فاروق محل الدراسة).

11- عمل قاعات وأماكن مخصصة للمكتبات الخاصة خارج الجامعة (قصور الثقافة).

14/ الخلاصة:

تمركزت أهمية المكتبات الشخصية في كونها لها دور ثقافي وفكري في حياة الأفراد والمجتمع بأكمله لما لها من أهمية، فالمكتبة الشخصية جزءاً مهماً وضرورياً في حياة المثقفين وأصحاب الفكر والعلماء، وايضاُ أهداف المكتبات الخاصة في تثقيف أفراد المجتمع وتحقيق أسلوب التعلم الذاتي والتعلم المستمر، وذكر أهم النماذج من المكتبات الشخصية (الخاصة) الموجودة في المجتمع المصري فأهم ما يميز المكتبات الشخصية أنها تؤول في النهاية إلى المجتمع أما عن طريق صاحبها أو عن طريق الورثة.

وأهم المكتبات الشخصية (الخاصة) في عصر الأسرة المالكة مكتبة قصر عابدين وهي نفسها مكتبة الملك فاروق حيث أهتمت الأسرة المالكة بداية من عصر محمد على باشا حتي عصر الملك فاروق الأول بالحركة التعليمية والثقافية مما كان له أثر واضح في إنشاء المدارس وانتشار المكتبات الخاصة الملكية كمكتبات الملوك والأمراء والنبلاء وأخيراً المكتبات الحكومية والمكتبات الملحقة بالقصور ومنها مكتبة قصر عابدين مكتبة الملك فاروق بسوهاج وتحتوي مكتبة الملك فاروق على مجموعة من الكتب والمعاجم والقواميس والدوريات باللغات المختلفة العربية والألمانية والإنجليزية والفرنسية والتركية والفارسية والايطالية ومجموعة من كتب الأطفال ولا يوجد بمكتبة الملك فاروق أي من المصاحف داخل المكتبة برغم من وجود قاعه خاصة بالمصاحف قبل توزيع المكتبة.

قائمة المراجع:

أولاً: المراجع العربية

1. أبو سيف، عمرو. (2008). أمراء وأميرات الأسرة العلوية. تاريخ الاسترداد 21 2, 2021، من الملك فاروق فاروق مصر: www.faroukmisr.net
2. أحمد بهاء الدين. (1999). فاروق ملكاً. القاهرة: الهيئة العامة للكتاب.
3. توفيق سامي. ([1939]). عصر فاروق الذهبي: أول سجل تاريخي عام لمليكنا المحبوب. [القاهرة]: مطبعة المتوسطة.
4. الجوزي، جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن. (1992). صيد الخواطر. بيروت: دار الكتب العلمية.
5. الجوهرى، محمود محمد .(1954). قصور وتحف محمد على إلى فاروق. القاهرة: دار المعارف.
6. حسب الله، سيد، والشامى، أحمد محمد. (2001) الموسوعة العربية لمصطلحات علوم المكتبات والمعلومات والحاسبات. القاهرة: المكتبة الأكاديمية.
7. حنفي المحلاوي. (1994). ناهد والملك فاروق: المرأة التي عرفت أسرار ثورة يوليو. القاهرة: الدار العربية للكتاب.
8. خليفة، شعبان عبدالعزيز.(1996). الببليوجرافيا أو علم الكتاب دراسة في أصول النظرية الببليوجرافية وتطبيقاتها النظرية العامة .القاهرة :الدار المصرية اللبنانية .ص524.
9. ـــــــــــ (1994). بناء وتنمية المقتنيات فى المكتبات ومراكز المعلومات: دراسة فى الأسس النظرية والتطبيقات العملية. الإسكندرية: دار الثقافة العلمية.
10. ـــــــــــ(2002). الكتب والمكتبات فى العصور الحديثة: المكتبات فى الغرب المتألق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
11. الزهري، سعد بن سعيد،باصقر، محمد بن أحمد،العتيبي، مشعان بن سهو.(2015).المكتبات الخاصة في المملكة العربية السعودية :دراسة ميدانية .-مجلة مكتبة الملك فهد:مكتبة الملك فهد الوطنية .
12. الزهيري، جلال ناظم .(2007). المكتبات الرقمية الشخصية يجربة بناء بأستخدام نظام قرية استون .اعلم، ع1.تم استرجاعه من دار المنظومة . http://search.mandumah.com\record27762
13. شحاته، حسن. (1994). أدب الطفل العربي: دراسات وبحوث. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

14. شعبان عبد العزيز خليفة. (2010). المحاورات في مناهج البحث فى علم المكتبات والمعلومات. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
15. طاهر أحمد الطناحي. (1936). فاروق الأول. القاهرة: دار الهلال.
16. عبد المجيد كامل. (1936). جالة الملك فاروق: قرة عين المصريين، وقدوة الملوك الصالحين. القاهرة: مطبعة الإخاء.
17. عبدالحفيظ، لبنى أحمد محمود. (2005). المجموعات الشخصية فى مكتبات جامعة القاهرة.القاهرة _كلية الآداب _قسم المكتبات والمعلومات .
18. عبدالهادى، محمد فتحى .(2015). رقمنة الكتب النادرة وتقنياتها: المكتبة التراثية بجامعة القاهرة نموذجا. اعلم، ع 15، ص ص 175-204.
19. عثمان، نها محمد.(2009). المكتبات المهداة في دار الكتب المصرية:دراسة ميدانية (أطروحة دكتوراه) . جامعة المنوفية .كلية الآداب,قسم المكتبات والمعلومات.
20. عثمان، نهى محمد أحمد .(2006). المكتبات الشخصية: دراسة في المفهوم ودوافع التكوين.- في.- المكتبات الآن.- القاهرة: الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات.س3، ع5، ص149.
21. عثمان، نهى محمد أحمد .(2007). المكتبات الشخصية. الاسكندرية: دار الثقافة العلمية.
22. الغلبان، ثروت يوسف. (2015). أمن المجموعات الخاصّة في بعض المكتبات المصرية: دراسة ميدانية. المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات مج 2، ع 4.ص ص 84-110.
23. كريم ثابت. (1944). الملك فاروق. القاهرة: دار المعارف.
24. لطيفة محمد سالم. (1996). فاروق وسقوط الملكية في مصر (1936- 1952م). القاهرة: مكتبة مدبولي.
25. محمد مجاهد الهلالي، و محمد بن ناصر الصقري. (2008). دور المكتبات الخاصة في مجتمع المعرفة. مجلة المكتبات والمعلومات العربية(3)، صفحة 60.
26. محمد، دعاء عبد الراضي عبد اللطيف(2017). مجموعات مكتبة الملك فاروق المصادرة: دراسة حالة بجامعة جنوب الوادي، قنا: كلية الآداب، قسم المكتبات والمعلومات.
27. محمود محمد الألفي. (1986). العمارة الإسلامية في مصر خلال القرن التاسع عشر (أسرة محمد علي بالقاهرة) 1805- 1899. القاهرة: كلية الهندسة.
28. مقبل، رضا سعيد على .(2015). المكتبات الخاصة فى محافظة وادى الدواسر: دراسة ميدانية.مجلة الآداب. جامعة الملك سعود. ص ص 385-420

29. المقدم، زينب محمد اسماعيل. (2010). مكتبات أسرة محمد علي بدار الكتب القومية دراسة وصفية تحليلية. القاهرة: كلية الآداب - جامعة القاهرة.

30. مها محمود محمد ناجي. (2014). واقع المكتبات الشخصية في محافظة أسيوط دراسة وصفية تحليلية بجامعة جنوب الوادي . قنا: كلية الآداب- قسم الوثائق والمكتبات.

31. ناجي، مها محمود محمد. (2014). واقع المكتبات الشخصية في محافظة أسيوط دراسة وصفية تحليلية.أسيوط:كلية الآداب-قسم الوثائق والمكتبات.

32. نسيبة عبد الرحمن كحيلة. (1980). مقدمة في تاريخ الكتب والمكتبات . جدة: دار المجمع العلمي.

33. هيوج ماكليف. (1977). الملف السري للملك فاروق. القاهرة: دار الهلال.

ثانياً: المراجع الأجنبية

1. Harrod, M. I. (1984). Harrod's Librarian's Glossary.5th.ed.Grait Britain:Gower.

2. Evans, G. E., J. Amodeo, A., & Carter, T. (1999). Introduction to Library public services.

3. Reitz, j. (2004). ODLIS:online Dictionary for library and information science. Retrieved 9 28, 2020, from http://www.abc.clio.com/ODLIS/odlis c.aspx.

4. Torre,M.(2008)."why shouid not thy benefit from rare books ?special collections and shaping the learning experience in higher education",library Review,VOL57 No.1,pp36-41.

5. Sheehan ,Jennifer Karr(2006) Intangible Qualities Of Rare Books: Toward A Decision-Making Framework For Preservation Management In Rare Book Collections, Based Upon The Concept Of The Book As Object Dissertation Prepared for the Degree of Doctor Of Philosophy University Of North Texas

6. Islam,A. and Panda,K.(2009)."It in special libraries in Bangladesh:a case stuty".the Electronic library,VOL27.o1.pp149.

7. Chaparro ,Sergio(2008) Digitization Of The Academic Library In Brazil: A Proposed Advocacy Model For Successful Formulation Of Information Legislation And Policy In Developing Countries. A Dissertation Submitted To The Graduate School-New

Brunswick Rutgers, The State University Of New Jersey In Partial Fulfillment Of The Requirements Doctor Of Philosophy Graduate Program In Communication, Information, And Library Studies

8. Anderson,Joanne.(1986).Rare book collections don't belong inpublic libraries.library collection,Acquisition and technical services,VOL 10.issue1.

9. Benjamin ,Brafford Clyde (2002), the origins, performance,and dissemination of the African _ American spiritual:person papers,scores,and media in special collection of selected libraries in chaple Hill,Durham,and Salisbury ,North Carolina, north Carolina: the universtyof North Carolina.

10. Lori A,Goatrch(2010) "Frame of reference:special collection' .the Magazine Of Higher, V ,42,Jul_.

11. Carley,James P(2005).Royal taste in reading:the books of Henry vIII and his wives.the spectator297.42print.

Personal libraries, their importance and motives for their formation, King Farouk Library as an example

Amira mohamed aboelfadl

Department of Libraries and Information

Faculty of Arts - Sohag University

elbendary.group1@gmail.com

Review and supervision

Abd ELrahim Muhammad Abd ELrahim

Professor of Libraries and Information

Faculty of Arts - Sohag University

Ahmed Khairy Abdullah

Lecturer of Library and Information

Faculty of Arts - Sohag University

Abstract

The study was aimed at familiarizing themselves with the concept of personal libraries and the motives for their formation and the reality of the collections of King Farouk Library at Sohag University. The study was based on the case study method as it is the appropriate approach to this study. It relies on studying the phenomenon as it exists in fact and accurately describing and analyzing it. The most prominent findings were that no appropriate place was allocated to these collections, including Ane peculiarities of scientific and historical value. These collections suffer from neglect, as these collections lack any artistic processes King Farouk or "Dome Library" at Sohag University (5209) Information pot, as well as lack of budget, lack of trained human personnel and limited space, and lack of services were among the most important constraints limiting access to the collections of King Farouk Library

at Sohag University. The study recommended that the collection of the King Farooq Library (Assiut and Sohag Qena) should be compiled, a bibliographic list compiled and digitized, that all technical operations should be carried out for the collections of the King Farooq Library and that it should provide services to the general public.

Keywords: The personal libraries; important; King Farouk I